

FMアップルウェーブ 第105回放送番組審議会

開催日時	平成29年8月19日(土) 12:00~13:00
開催場所	土手町コミュニティパーク地域交流室(弘前市土手町)
出席委員	副委員長 鳴海 清彦、 委員 佐藤 浩之、 渋谷 拓弥、 太田 眞理子、 檜山 史子
会社側出席者	代表取締役社長:清藤 哲夫、 専務取締役:一戸 勝美、 取締役:倉田 昌直 放送部統括マネージャー:花田 由香子、 チーフ:玉田 雅規
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 10月21日(土)
議事の概要	<p>○ 各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進化した。</p> <p>1) 課題番組『タイムスリップミュージック』 (毎週月曜 13:00~15:50 ゴゴナビ内 放送)</p> <p>① パーソナリティの声がかるやかで聴きやすいが、トークのテンポが速く、ゆったりしたBGMと合わない。原稿やメッセージを読む際の区切りに違和感がある。FAX番号の「05」(零五)が『レイゴ』と聴こえ、番号に聞こえない。</p> <p>② 聴きやすい声で、アクセントもよく、音効操作をするミキサーとの連携も良かった。ヒアリに関して、はっきり『ヒアリ』という名称を言わなかった。連想ゲームのコーナーでもないのに、きちんとすべき。番組内で何度も自己紹介をしていた。多すぎるように感じた。</p> <p>③ 曜日、時間が決まっているリクエストコーナーなので、リアルタイムのスピードについていけないような方もリクエストしやすいのでは。定着してほしい。</p> <p>④ FM映える声で、聴きやすい。キャラクターもわかりやすく、発信力のある人。届いたメッセージを読む際にかみ過ぎ。事前に練習しておくべき。</p> <p>⑤ 「思い出の曲」を紹介してタイムスリップする、というコーナーだが、リスナーの思い出の時代にタイムスリップするのではなく、その曲のリリース時期の紹介になっている。リスナーがその曲に抱いている思い出がどの時代なのかをきちんと理解して進めなければならない。届いたメッセージの背景を大切にしてほしい。</p> <p>【審議機関の答申または改善】 ・メッセージの扱いを大切に。可能であればいつ紹介するのかお知らせしては。</p> <p>【審議機関の答申または改善意見の公表】</p> <p>1) 議事録を本社に配備し、社内各部署に配布 2) FMアップルウェーブのホームページに掲載</p>