

# FMアップルウェーブ 第57回番組審議会

開催日時	平成21年8月29日(土) 12:00～
開催場所	菊富士(弘前市坂本町)
出席委員	委員長 佐藤 圭一郎、 副委員長 工藤 茂起、 委員 鳴海 清彦、 佐藤 浩之、 渋谷 拓弥、 吉澤 葉子、 片山 和美、 相内 英之
会社側出席者	専務取締役 一戸 勝美 取締役 波多野 厚緑、 取締役 倉田 昌直、 取締役 成田 尚三 放送部統括マネージャー 玉田 雅規、 放送部マネージャー 稲葉 みどり
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 平成21年10月24日(土) *変更の場合は前もって連絡
議事の概要	<p>○各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p>▽課題番組『かだれ横丁 うまいもん中継』 毎週木曜 午後17:30～17:40</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① リポーターの声が非常にいい。しかし、料理のレポートとしては擬音が多すぎて誤解を与えかねない表現があった。スタジオとの絡みが もっとあった方がいいのではないか。</li><li>② 言葉が早口で聴きづらいところがあった。擬音が多すぎて食べ物レポートには相応しいとはいえない。店主さんのキャラクターをもっと引き出すなど、表現力、取材力をあげて頑張りたい。</li><li>③ 「かだれ横丁」の全体的な空間があまり感じられなかった。どれが何のお店なのか伝わってこなかったのは残念。</li><li>④ 担当リポーターがとてもいい。臨場感があっていいと思った。ただ、レポートしている店の場所が建物内のどこにあるのか、そのロケーションを言って欲しかった。</li><li>⑤ 男性リポーターが何より新鮮だった。パワーがあっていいと思った。ただ、気になったのは せわしない点と擬音が多かったこと。店主さんは思いとか こだわりを持っているはずなので、その辺を聴き出してあげて欲しいと思った。</li><li>⑥ 元気があっていいと思ったが、料理の説明はもう少し欲しい。スタジオからの つっこみなどスタジオとの絡みがあってもいいのでは。レポートの中に あやふやなことを「…みたいだよ。」とレポートしていたが、不確かなことは言う必要がないのではないか。残念ながら食べている音が あまり気持ちのいいものではない。</li><li>⑦ この生中継コーナー自体の趣旨、目的を根本から考える必要があるのではないか。「食」がテーマなのか「雰囲気」なのか「建物」のことなのか、何がテーマなのかを提示しないとレポートも づらいのではないかと。総合的に「食」を捉えてレポートする工夫が必要。</li><li>⑧ 早口ではあったけれど店を知らない者にとっては とても面白いと思った。インド料理の店を紹介していたが、インドの文化や食について情報を加えると よりよくなるのではないか。</li></ol> <p><b>【審議機関の答申または改善】</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・前回指摘のあった曲の多様性の無さについては、部内への改善指示を出し、周知徹底を再度図ったところ、午後ナビ内の同一アーティスト楽曲のみの選曲については、現在は改善されている。</li></ul> <p>○審議機関の答申または改善意見の公表</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 議事録を本社に配備し、社内各部署に配布</li><li>2) FMアップルウェーブのホームページに掲載</li></ol>