

FMアップルウェーブ 第56回番組審議会

開催日時	平成21年6月27日(土) 12:00～
開催場所	菊富士(弘前市坂本町)
出席委員	委員長 佐藤 圭一郎、副委員長 工藤 茂起、 委員 鳴海 清彦、佐藤 浩之、渋谷 拓弥、高村 智子
会社側出席者	代表取締役社長 清藤 哲夫、専務取締役 一戸 勝美、 取締役 田中 尊、取締役 成田 尚三、取締役 倉田 昌直 放送部統括マネージャー 玉田 雅規 放送部マネージャー 稲葉 みどり
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 平成21年8月29日を予定 *変更の場合は前もって連絡
議事の概要	<p>○ 各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p>1)課題番組『午後ワイド! GoGoナビゲーション』月曜～木曜 午後13:00～15:50</p> <ol style="list-style-type: none">① 午後ナビは大好きな番組。とてもいいと思った。けんずろうさんは津軽弁と標準語をととも上手に使い分けられている。車の人や畑の人、いろいろな世代のいろいろな人が聴いているので(しゃべりかたを)それに合わせていけばよいと思う。Tシャツの話があったが見えないものを延々としゃべられるのはつらい。イメージを膨らませる要素があるものはボリュームが少ない方がよい。② パソをペアにして華やかさが増した。ともすると二人でのトークはだらけるのか?という気もしたが平日の午後ゆったりした時間のおしゃべりはむしろいいのかもしれない。③ けんずろうさんとパーソナリティさんの温度差を感じた。曲は演歌がもっとあっても良いと思う。畑で聴いている人は演歌が流れてくるのは嬉しいだろう。④ 耳障りよくい番組だと思う。けんずろうさんのしゃべりがたけている。りんご娘.の中継があったがまちのどこなのかを言わないのが残念。⑤ 技術的にはいい番組だと思う。ただ、ターゲットをどこに置いているのかが分からない。音楽の選定は重要だと思う。聴いている人はトークもそうだが音楽を聞きたいと思う。選曲技術をもっともたなければならない。1つのテーマで3時間弱をひっぱるのはつらいのではないか。短めに区切りをつけてやってみてもいいかもしれない。二人でトークする場合は一人がつつこみ、一人がボケる。この積み重ねでトークが生きてくるのだと思う。⑥ トークのネタをもっと持った方がよい。昔のもの、最新のもの、他地域のものなどトークのネタになる情報をもっと収集するべきだ。 <p>2)その他の意見・要望</p> <ul style="list-style-type: none">・ラジオは曲が重要だ。いろいろなジャンルのいろいろな曲をかけてほしい。曲はラジオを聴く上で多くのリスナーの楽しみの一つだと思う。・朝の給食のコーナーで県立弘前第一養護学校のメニューを取上げてほしい。・開局 10 周年に向けて長寿番組担当者に労いの表彰を考えてはどうか。 <p>【審議機関の答申または改善】</p> <p>7 月からの新番組(3 件)について玉田総括から、コーナーの主旨、放送形態、性格等の報告がなされた。</p> <p>○ 審議機関の答申または改善意見の公表</p> <ol style="list-style-type: none">1) 議事録を本社に配備し、社内各部署に配布2) FMアップルウェーブのホームページに掲載