

# FMアップルウェーブ 第55回番組審議会

開催日時	平成21年5月2日(土) 12:00～
開催場所	菊富士(弘前市坂本町)
出席委員	委員長 佐藤 圭一郎、 委員 鳴海 清彦、 佐藤 浩之、 渋谷 拓弥、 吉澤 葉子、 片山 和美
会社側出席者	代表取締役社長 清藤 哲夫、 専務取締役 一戸 勝美、 取締役 田中 尊、 取締役 波多野 厚緑、 取締役 成田 尚三、 取締役 倉田 昌直 放送部統括マネージャー 玉田 雅規 放送部マネージャー 稲葉 みどり
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 平成21年6月27日を予定 *変更の場合は前もって連絡
議事の概要	<p>○各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p><b>課題番組 『それいけ！おらほの自衛隊』 毎週土曜 午前 9:15～9:30</b> <b>『おはなしたあいすき』 毎週日曜 午前 11:00～11:10</b></p> <p>①『それいけ！おらほの自衛隊』は、陸海空の組織的なことがよくわかってよいが、隊員が全国各地を巡り務にあたっている点をもう少し引き出してあげるべきではないか。『おはなしたあいすき』は誰を対象にしているのか疑問が残った。読み手の声のトーンのせいかな正直少し暗い気持ちになってしまった。</p> <p>②『それいけ！おらほの自衛隊』は、勉強になるいい番組。現場の人の話は興味深い。自衛隊の正しい歴史認識、国防と国づくりについて学べるよう今後の成長を期待する。『おはなしたあいすき』は日曜11時からの読み聞かせの時間帯がベターである。絵本のチョイスも良かった。ただ「蝶々」と「町長」を聴き間違えてしまうなどラジオの限界を感じた。</p> <p>③『それいけ！おらほの自衛隊』はコーナー導入部の説明があったのでコーナーの主旨がよく理解できて良い。ヒーロー、ヒロインインタビューについては個人の人となりをもっと引き出せるように頑張してほしい。『おはなしたあいすき』は落ち着いた気持ちで自分は聴けたが、子どもには難しいと思った。読み手のアクセント、イントネーションも気になった。</p> <p>④『それいけ！おらほの自衛隊』は身近なところの自衛隊のことがよく分かるので大変よい。災害時においても万が一のときの助けとなることをもっと伝えていけばいいのではないか。『おはなしたあいすき』は絵本はおよそ学童を対象としているのだから、大人が聴いて安心するのと子どもの聴き方は違うのではないか。中身より耳にどう入っていくかが重要だ。対象年齢をどこにおいて何をターゲットにしていっていかで、出し方は変わる。的を得ていない感じがする。</p> <p>⑤『それいけ！おらほの自衛隊』はとても楽しいコーナーだと思う。イベント情報があるのはよい。組織についてはよくわかるのだが、地元と密着した情報をもっと提供してほしいと思う。『おはなしたあいすき』はBGMのピアノと読み手の声のトーンが合っていてよかったが、内容の表現が難しい気がした。</p> <p>⑥『それいけ！おらほの自衛隊』は学校の勉強では出来ないことに触れることの出来る番組。地域と自衛隊を繋ぐ意味においても存在する意味のある番組だと思った。『おはなしたあいすき』は年配の方には和み、癒しの点において素晴らしいと思うが、子どもを対象とするにはどうかなあという疑問が残った。</p> <p><b>2)その他の意見・要望</b> 情報誌juicyは回を重ねてますます良くなっている。素晴らしい。今後の更なる飛躍を期待する。</p> <p><b>【審議機関の答申または改善】</b> 放送部からは春の新番組、新たなパーソナリティを向かえての新体制について玉田総括より報告があった。特に「FMアップルウェーブ情報特派員」からの情報提供をコーナーにした「まちの情報ラジオ回覧板」についての説明をさせて頂いた。</p> <p>○審議機関の答申または改善意見の公表</p> <p>1)議事録を本社に配備し、社内各部署に配布 2)FMアップルウェーブのホームページに掲載</p>