

# FMアップルウェーブ第42回番組審議会

開催日時

平成19年2月3日(土) 12:30~13:30

開催場所

菊富士(弘前市坂本町)

出席委員

委員長 佐藤 圭一郎、副委員長 工藤 茂起、  
委員 外崎 きえ、 鳴海 清彦、 福士 たかこ

会社側出席者

代表取締役社長 清藤 哲夫、専務取締役 田中 尊、波多野 厚緑  
取締役放送技術部長 倉田 昌直、地域連携担当取締役 成田 尚三、  
取締役営業制作部長 一戸 勝美

議題

- (1) 番組に対する意見要望
- (2) 次回開催日について 平成18年7月29日を予定 \* 変更の場合は前もって連絡

議事の概要

審議に入る前に、配布資料および課題番組について、説明がなされた。

○ 各委員が質問と意見や気がついた点を述べる形で議事が進行した。

全体として

1) 課題番組『サタデーブニングライブ Radioジャンクション』について

- ① 音声の強弱が強かったり、早口で聴き取りにくかったという意見が多かったが、テンポがよく聴きやすかったという意見もあった。
- ② 「FM青森」とタイアップして全県に流れているというのは、とても素晴らしいことなので、それを最大限に生かして、弘前のPRにもつながるようにして欲しい。
- ③ 慣れすぎて“なあなあ”でやっている感じがして、印象の薄い番組だった。
- ④ “まちなか情報センター”というサテライト・スタジオでやっているのだから、もう少し今の街の雰囲気伝える、道路状況を伝えるなどサテライト・スタジオならではの臨場感が欲しいという意見が多かった。
- ⑤ パーソナリティのしゃべりが聴き取りにくかった(音量がバラバラだった)ので、“まちなか情報センター”の放送機材等に関する質問が出された。

2) その他、選曲に関する意見が各委員より出され

- ① TPOや年代を考えて、もう少し選曲を工夫して欲しい。  
\* 特に50年代~70年代の曲で、再リリースされてるものやドラマの挿入歌・CMのBGMなどは、かけるようにして欲しい。
- ② 選曲には感性も必要であるが、パーソナリティはもう少し曲のことを勉強して欲しい。  
などの感想や意見が出された。

質問に関しては、放送事業者側から詳細な回答・説明がなされた。

続いて次回開催日を決定し、議事を終えた。

○ 審議機関の答申または改善意見に対し取った措置

社内関係部署に周知徹底

○ 審議機関の答申または改善意見の公表

- (1) 議事録を本社に配備し、社内各部署に配布。
- (2) FMアップルウェーブのホームページに掲載